本草求真

本草求真卷三　第一册

江西撫州府臨川[illegible]黃宮繡[illegible]纂

散劑

散寒　驅風　散濕　散熱　吐散　泄散

平散

散寒

凡病傷於七情者宜補傷於六淫者宜散宜情傷於七情者宜補則補自有輕重之分先天後天之別傷於六淫者宜散則散自有經絡之殊邪氣之異邪微而淺者其邪止在皮毛肌腠之或其從不散則盛者主次第傳變則邪已在經其散則非腠則可愈若延至愈傳愈深則邪已入不毛且邪戀於下焦又非散劑所可愈矣是以用之本乎風者散外謂之宣以風藥行散要不不足與其寒過甚成之勢也邪之本於寒者其散止謂之散以寒凝結不解不散不已散其寒伏否塞

之象也邪之得於霧露陰寒之濕者其邪本自上
受則散當從上經而不得以下遂邪之藥酵而法
熱者其散當用甘半辛半而不可用辛燥至於邪
習於膈欲上不上欲下不下則當以高而越其吐
之也必宜部同於中流泄不解則當從中以散其
濕之也必便若使邪鮮而盛有不得用峻出之業
者又不得不引半淡以進邪邪熱從輕徵而不致
有損陽之變此用散之概也又接陰蔽則陽發陽
勝則陰弱只受陰寒肅殺之氣者自不得不用辛
熱以治推甚邪初在表而表尚有表中之表以寫
區別如邪初由皮毛而入太陽其無必合肺經並
見於藥必先用以麻黄以發太陽膀胱之寒及或
佐以杏仁生姜入肺排或止用桔梗柴蘇葱管寫
參入肺之味以進但杏仁則當入肺散寒下氣止
當生姜則當人肺辟竅止嘔葱管則當人肺發汗
解肌桔梗則爲入肺開提肺中風寒載藥上浮
參木於防風桔梗僞造則其氣味亦即等於防風
皆賦以疏肺氣從於細辛使荊雖與諸藥同爲舟

寒之品。然細辛則宜於少陰風寒，羌活則除筋骨寒濕，及發頭面風寒，皆非太陽膀胱專藥，則及手太陰肺經藥耳。他如白蔻、蓽茇、良薑、蔻、川椒、紅豆蔻，氣味辛熱，並薰香氣味辛平，與馬兜鈴、紫白石英、冬花、百部，氣味辛溫，雖於肺經則治，然終非僅入肺散品。所當分別而異視者也。

麻黃 一百四 濕草

麻黃（專入膀胱，兼入肺）辛溫微苦，中空而浮，入足太陽膀胱。足太陽爲六經外藩，總經絡而統營衛，其經之脈起目眥，上腦下項，循肩挾脊，抵腰，行於身後，故凡寒入是經，其症必見頭痛發熱惡寒，腰脊牽強無汗，脈則尺寸俱緊，是爲傷寒。若汗自出不止，及脈不緊不浮，其症或不惡寒而止惡風，是爲傷風。兼入手太陰肺。麻黃空虛似肺，故亦兼入肺經。仲景用此以治寒入太陽無汗，其意甚深

蓋緣津液為汗，汗即血也。在營則為血，在衛則為汗。寒傷營，營血內濇，不能外通於衛，衛氣閉固，津液不行，故無汗發熱而惡寒。方用麻黃甘草同桂枝引出營分之邪，達之肌表；佐以杏仁泄肺而利氣。是麻黃雖太陽發汗重劑，實散肺經火鬱之邪。其在十劑有門，輕可去實，葛根麻黃之屬是也。弘景曰：麻黃療傷寒，解肌第一藥。時珍曰：麻黃乃肺經專藥，故治肺病多用之。張仲景治傷寒，無汗用麻黃，有汗用桂枝，未有究其精微者。時珍常思：津液為汗，汗即血也。在營則為血，在衛則為汗。夫寒傷營，營血內濇，不能外通於衛，衛氣閉固，津液不行，故無汗發熱而憎寒；夫風傷衛，衛氣外泄，不能內營

於營營氣虛弱汗液不內故有汗發熱而惡風風寒之邪皆由皮毛而入皮毛者肺之合也肺主衛氣包羅一身天之象也是證雖屬乎太陽而肺實受邪氣其證時兼面赤怫鬱咳嗽有痰喘而胸滿諸症非肺病乎苟皮毛外閉則邪熱內攻而肺氣膹鬱故用麻黃甘草同桂枝引出營分之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而利氣汗後無大熱而喘者加以石膏朱肱活人書疑至加石膏知母若是泄肺火之藥是則麻黃湯雖太陽發汗重劑實為發散肺經火鬱之藥也腠理不密則津液外泄而肺氣自虛虛則補其[illegible]故用桂枝同甘草外散風邪以救表內伐肝木以防脾佐以芍藥泄木而固脾泄東所以補西也使以薑棗行脾之津液而和營衛也下後微喘者加厚朴杏仁以利肺氣也汗後脈沉遲者加人參以益肺氣也朱肱加黃芩為陽旦湯以泄肺熱也皆是脾肺之藥是則桂枝雖太陽解肌輕劑實為理脾救肺之藥也此千古未發之秘旨愚因表而出之又少陰之病發熱脈沉亦

麻黃附子細辛湯、麻黃附子甘草湯、少陰與太陽爲表裏、趙嗣眞所謂熟附配麻黃、補中有發也

是以風寒鬱肺、而爲咳逆上氣、痰哮氣喘、則並載其能治。但用此之法、則在佐使之間、或兼氣藥以助力、人參可得衛中之汗。或兼營藥以助液、當歸可得營中之汗、或兼溫藥以助陽、附子可除寒凝之寒濕、或兼寒藥以助陰、黃芩石膏知母可解炎熱之瘟邪、此實傷寒、陰症、第一、要藥、至或有載不宜多用及夏月不宜用者、蓋因過用、則汗多亡陽自汗表虛則耗人元氣。張仲景曰陽盛陰虛者不可發汗、尺脈遲者不可發汗、咽燥喉乾者不可發汗、咳而

小便利若失小便者不可發汗、下利雖有表證不可發汗、淋家不可發汗、衄血亡血家不可發汗、瘡家雖身疼痛不可發汗、少陰病脈沈細數不可發汗、少陰病但厥無汗不可發汗、脈動數微弱不可發汗、脈沈遲不可發汗、汗家不可發汗、腹中上下左右有動氣不可發汗、更月陽氣外泄、不宜、過發、以耗元氣耳、然必春夏偶有深寒內人、則又何不可用之有、至於手少陰心之風熱斑疹、足厥陰之風痛目痛、辨其腠理既明、將應用散、亦當審實以投、功與桂枝柴胡葛根升麻同為一類、但、桂枝、則、解、太、陽、風、邪、傷、衛、王好古曰、心主營為血、肺主衛為氣、故麻黃為手太陰肺之藥、桂枝為手少陰心之藥、葛根、則、解、陽、明、肌、熱、口

湯、時珍曰、麻黃太陽經藥、兼入肺經、肺
主皮毛、葛根陽明經藥、兼入脾經、柴、胡、則、發、
少陽、陽邪、寒、熱、往來、此、則、能、發、太、陽、陰、邪、傷、寒、不
可不細辨也、發汗用莖去節、止汗須用根節、並蛤
粉粟米等分爲末、袋盛撲之、時珍曰麻黃發之氣駛不能禦而根節止
汗效如影響物理之妙不可測度如此自汗有風
濕傷風風溫氣虛血虛脾虛陰虛胃熱痰飲中暑
亡陽柔痓諸證皆可隨證加而用之當歸六黃湯
加麻黃根治盜汗尤捷蓋其性能行周身肌表故
能引諸藥外至衛分而固腠理也本草但知撲之
之法而不知服餌之功尤良也宣明五氣篇曰心
爲汗則知汗出於心經脈別論曰飲食飽甚汗出
於胃驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾
走恐懼汗出於肝體搖勞苦汗出
脾不病篇曰脈飽行病汗出於脾
於厚朴白微爲

使、惡辛夷、石韋。

細辛 百五 山草

細辛 入腎，兼入肝膽。味辛而厚，氣溫而烈，為足少陰腎血經主藥。凡風寒邪入至陰而見本經頭痛、太陽頭痛在腦後，陽明頭痛在額，少陽頭痛在兩角，厥陰頭痛在巔頂，少陰頭痛在腦齒，腰脊俱強，口瘡喉痹，鼻淵齒䘌，水停心下，口吐涎沫，成無巳目水停心下不行，則腎氣燥，宜辛以潤之。細辛之辛，以行水氣而潤燥。耳聾鼻癰，倒睫便濇者，並宜用此調治。或用獨活為使。但在表之陽邪可表，而在裏之伏邪可除，故辛散能通關利竅，

破痰下乳行血發汗仲景治少陰症反發熱麻黃附子細辛湯以發少陰之汗
且走腎者必兼肝與膀。膀胱虛熱痛、及風眼淚下者
得此辛散宜通、而令淚收。熱除、至書所云服能入
腎潤燥非是火盛水衰、陰被陽涸而成實、因陰盛
陽衰、火悶於水、而致也。遇此辛以除寒、溫以燥濕
則陰得解而不凝矣。豈剛燥不撓之謂也乎。時珍日氣之厚者能發陽中之陽也辛溫能散故諸風寒風濕頭痛痰飲胸中滯氣驚癇者宜用之口瘡喉痹䘌齒諸病用之者取其能散浮熱亦火鬱則發之之之義也辛能泄肺故風寒咳嗽上氣者宜用之辛能散燥故通少陰及耳竅便澀者宜用之及世之論藥性者何鮮如此體

何但知就燥論燥而致閉結不通、獨不思經有云腎苦燥。急食辛、以潤之乎、然味厚性烈、所用止宜數分、過則氣塞命隕。（承曰細辛非多則氣閉塞不通者死雖死無傷近年開平獄中嘗治此不可不知）若血虛頭痛者。尤宜戒服。產華陰者真（時珍曰葉似小葵柔莖細根直而色紫味極辛者細辛也杜衡鬼督郵徐長卿皆可亂之去雙）葉者用、（雙葉服之害人）惡黃耆山茱萸畏硝石滑石反藜蘆、

紫蘇（一百六 芳草）

紫蘇（專入肺兼入心脾）背面俱紫、辛溫香竄、五月端午採

用凡風寒偶傷、氣閉不利、心膨氣脹、並暑濕泄瀉熱閉、血衄崩淋、喉腥口臭、俱可用此調治、取其辛能入氣、紫能入血、香能透外、溫可煖中、使其一身舒暢、故命其名曰蘇、（蘇與酥同）是以時珍謂其同橘皮砂仁、則能行氣安胎、同藿香烏藥、則能快氣止痛、同麻黃葛根、則能發汗解肌、同芎藭當歸、則能和營散血、同木瓜厚朴、則能散濕解暑、同桔梗枳殼則能利膈寬中同杏子萊子則能消痰定喘、要皆、疏肺、利氣之品、雖其氣味淺薄、難以奏效、但久服

亦能泄人真氣虛寒泄瀉尤忌即安胎和胃藥中用之不過取其辛香辨調胃寒氣滯之症豈可概用久用以陷虛虛之禍耶宗奭曰紫蘇氣味香散今人朝暮飲紫蘇湯無益醫家謂芳草致豪貴之疾者此有一若脾胃寒人多致滑泄往往不覺梗下氣猶緩蘇子降氣最速行木新書云凡道時延道可稱餘以遠六齋取子取汁其則弘景日蘇子下氣與橘皮相宜與橘紅同為除喘定嗽消痰順氣之藥葉發汗散寒梗順氣安胎子降氣開鬱消痰定喘表弱氣虛者忌用葉腸滑氣虛者忌用子但性主疏泄氣虛陰虛喘逆者並禁宜橘皮忌鯉魚子炒研用

腸胃風熱下行

桔梗一百七 山東

桔梗（專入肺兼入心胃）辛苦而平。按書既載能引諸藥上行，又載能以下氣，其義何居？蓋緣人之臟腑胸膈本貴通利，一有寒邪閉塞，則氣血不通。其在於肺，則或為不利，而見痰壅喘促鼻塞；其在陽明胃，則或風熱相搏，而見齒痛；其在少陰腎，則因寒蔽火鬱，而見目赤喉痹咽痛；久而火鬱於肺，則見口瘡、肺癰、乾咳；火鬱上焦，則見胸膈刺痛；肺火移鬱大腸，則見下痢、腹痛、腹滿、腸鳴。總皆寒入於肺，閉其

竅道諸病根源一臟逆壅則清不得上行濁因不得下降耳

桔梗味苦氣平質浮色白係開提肺氣之聖藥可為諸藥舟楫載之上浮能引苦泄峻下之劑至於至高之分成功俾清氣既得上升則濁氣自克下降降氣之說理根於是是以好古加味甘桔湯不因症加藥如失音則加訶子聲不出加半夏上氣加陳皮涎嗽加知母貝母咳渴加五味酒毒加葛根少氣加人參嘔加半夏生薑吐膿血加紫菀肺痿加阿膠胸膈不快加枳殼痞滿加枳實目赤加

梔子大黃面腫加茯苓膚痛加黃耆發斑加荊防疫毒加牛蒡大黃不得眠加梔子總不離乎桔梗以為開提時珍曰朱肱活人書治胸中痞滿不痛用桔梗枳殼取其通肺利膈下氣也張仲景傷寒論治寒實結胸用桔梗貝母巴豆取其溫中消穀破積也又治肺癰唾膿用桔梗甘草取其苦辛清肺甘溫瀉火又能排膿血補內漏也其治少陰症三四日咽痛亦用桔梗甘草取其苦辛散寒甘平除熱合而用之能調寒熱也後人易名甘桔湯通治咽喉口舌諸病宋仁宗加荊芥防風連翹遂名如聖湯極言其驗也奈世儘知此屬上升而不知其下行其夾遠夾但痘疹下部不起勿用以其性升之故久嗽不宜妄用以其通陽泄氣之故陰虛不宜

妄用以其扱火上乘之故其蘆能吐膈上風熱痰實生研末水調服探吐去浮皮泔浸微炒用畏龍膽草白芨忌猪肉

黨參 一百八 山草

人參而有上黨之號（專入肺）按緣隋文帝時上黨有人宅後每夜聞人呼求之不得去宅一里許見參異常掘得人參一如人體四肢畢備呼聲遂絶又上黨人參根頗纖長根下垂有及一尺餘者或十歧者其價與銀相等遼東高麗伯濟諸參均莫及

焉李時珍云上黨潞州也民以人參爲地方害不復採取今所用者皆是遼參觀此則知諸參惟上黨爲最美而上黨既不可採豈復別有黨參之謂哉近因遼參價貴而世好奇居異乃以山西大行山出之苗及以防風桔梗薺苨僞造相繼混行詎知參有不同性有各異防風桔梗乃屬表散風寒傷氣之味人參甘溫乃屬補肺益氣之味卽山西大行山新出之黨考之張璐亦謂甘平清肺並非等於真正黨參確有補益今人但見參貴而卽以

此代參不亦大相逕庭乎且余曾見虛弱之症亟當人參峻補以救垂絕而醫猥用黨參替代以致病卒不起并介豪貴之家朝夕代茶以致肺受剋削病滋長此皆誤用之害人但習而不察耳附記以為世之粗工妄用黨參戒

生薑 葷辛 百五九

生薑入肺胃氣味辛竄走而不守據書開載主治甚多然總歸發表除寒開鬱散氣辟惡除邪數端而已故性意義一索盡其日傷寒頭痛傷風鼻塞可用者以其

辛有宣散驅肺之力也辛主散欬逆口噦而必用者以其具有開提散鬱之義也孫真人云薑為嘔家聖藥蓋辛以散之嘔乃氣逆不散此藥行陽而散氣也或問生薑辛溫入肺何以云入胃口曰俗以心下為胃口者非也咽門之下、受有形之物及胃之系便是胃口與肺系同行故能入肺而開胃口也水氣濕瀉血痺而必用者以其具有逐陰行陽除濕開導之力也血痺沖心不下生薑五兩水入升煮服他如凍耳可擦辛以散寒狐臭可療薑汁頻擦力能祛寒辟穢諸毒可解凡半夏南星菌蕈野禽諸毒可解亦何莫不由宣發之力以為辟除時珍用薑辛而不葷去邪辟惡生啖熟食醋醬糟鹽蜜煎調和無不宜之可蔬可和可果可藥其利博矣夫辛入肺

肺旺則一身之氣皆爲吾用中焦之元氣充而足脾胃出納之令壯而行邪氣不能干矣凡中風中暑中氣中毒中濕食厥痰厥屍厥冷厥霍亂昏暈一切暴病得之必救暴病方宜方廣必云凡一切卒暴之症用薑汁與童便服立可解散以薑能開痰下氣童便降火也早能含蒜不犯霧露之氣蒜能除濕及山嵐不正之邪皆能以正神明而辟穢惡尋藥中之神聖也但積熱忌用及因熱成痔者切忌時珍曰食蒜久積熱患目及病痔人多食兼酒其發甚速蒜來人多食則生惡肉此皆昔人所未言者也至書有言夜至陶而蒜不宜食秋亦収而蒜不

立食與孕婦食薑而令兒指象形此雖就其時令及以物類相感立說然亦未可盡拘薑皮辛涼和脾利水消腫取其皮以行皮之義秦皮爲使惡黃連黃芩夜明砂、相感志云糖蟹瓶內入蟬蛻雖老真無沙亦物性有所伏耶。

葱 二百十 單辛

葱葉 凿入肺兼入肝 生辛而散、熟甘而溫、外實、中空。能入肺經發汗解肌以通上下之陽。治人皆治傷寒頭痛如破用連鬚葱白湯仲景治少陰病下利清穀、裏寒外熱厥逆脈微用白通湯若面色赤者四逆湯加葱白皆取以通陽氣 故書號爲肺菜其力則能明目利耳通便、中空

則通及治傷寒、頭痛、時疾熱狂、陰痺腹痛之謂。因辛則邪外散。又氣通則血活。氣傷血血血隨氣活、故書又載能止諸般血出不調、如赤白痢有用芎黃粥食只治折傷血出有用芎火煨研末止痛無滯脈動有川芎煎服以安阿、且氣通則壅解、故書又言能治諸般瘀積、如魚肉蟹炒伏痰瘀之類即是以思則知氣血之凝聚是即寒氣之未散、寒氣之既散、是即血氣之既理、又安有毒氣不解、而云服藥之莫治乎、斷無一回草木甲折、其勢然也、故慈號為慈伯、又曰和事草、其意在斯耶、自進藥川亦有川芎者引、是因恐有寒熱白芍治熱傷

羹湯中不得用韭也但過食亦損顏髮以辛擾陰故及有虛氣上冲汗出不止之與以辛散氣故同蜜食如何殺人以蜜性最脹韭性最發同韭則脹益發而不可解矣不死何待思邈曰正月食生韭令人面上起遊風生韭同蜜食作下利燒韭同蜜食壅氣殺人同韭食亦令人病其義可以例推因并記之

本草求真卷第三　第一冊終

淸撫州府宜黃縣黃宮綉錦芳纂
男 [illegible] 校訂
[illegible] 學 [illegible] 校字

驅風

風爲陽邪寒爲陰邪風屬陽其性多動而變寒屬陰其性多靜而守故論病而至於風則症變遷而莫禦論藥而至於風則其藥亦變遷而莫定參如用病風痛發於風則多由肝見症方術風不在肝而偏在於肌肉之表症見惡風自汗之當用桂枝以解其風風在太陽膀胱症見遊風攻須之當用以羌活症見一身骨痛之當用以防風症見風攻巔頂之當用以藁本者有如新夫且有風在少陰腎經症見伏風攻頭之當用以獨活宜以川絡而過之營用以細辛與風在骨髓症見藥迷竅開之當用以冰片風在皮膚骨髓症見瘡藥疥癩之當用以白花蛇風在陽隨症見九竅皆閉

之當用以麝香症見風濕所痛之當用以茵芋風
在經絡症見瘡瘍癱脈之當用以山甲症見痰疾
痹疼之當用以皂角風在上二經絡症見頑痒疥
痲之當用以威靈仙風在腸胃症見惡瘡癰毒之
當用以肥皂風在陽明胃經症見頭面諸疾之當
用以白附白芷者又如此矣更有風熱作肺症見
鼻塞鼻淵之當用以辛夷症見目翳眼骨之當用
以升麻症見惡寒發熱無汗而喘之當用以杏仁
症見癰腫疼痔之當用以牛蒡症見喘嗽體腫之
當用以白前者又如此矣至於風已在肝而症又
挾有濕閉如秦艽既除腸胃濕熱又散肝經風邪
浮萍既入肝絡散風復利肌經之濕海桐皮以痰
風濕諸痛疏發常以治麻木痛冷蒼耳子以治皮
腐痰癖面身周疥已戢狗脊寄生以壯筋骨之痿
而萎粒乘前背子門昔白附之背風濕而治可熱
排矣風以在肝而症見有熱成則如全蝎之治胎
風發搐鈎藤之治腎痛惡癧螺退之治皮膚癮疹
薄荷之治咽喉門齒不搐藥之能逐熱堅腎决明

子木宅炮仁之治風熱用驗之類而牛火水宅牛
菁之脾風熱以理又可想夾肩病在肝而症見直
痰氣則如兩星之散經絡風痰大麻之治肝經氣
精脈風川共之散肝經氣醇之類而痔疥之階癒
氣並理又可思夾風病在肝而症見有風痰則有
如蛇退之能投蟲肝惡蛛蟋之能散痰痰濕之類
而山中本烏牛秀肥皂之傍風燥以理又其餘矣
風病在肝而更見有疼濕之症則有宜於覺劑豈
蚕五加皮烏尖附之類但其功用治致則有殊夾
風病作肝而症見有背痰不堅之症則有宜於虎
背虎脈之類但其氣味錢急則有間夾至於風痛
在肝而症見有肌屑燥熱則不得不用劑疥以遂
其屑而痰其血風病在肝而症見有痔疥目赤則
不得不用痰薪以散其風而逐其療風病在肝而
症見有濕熱燥痛則不得不用燕灸以泄其濕學
背臉症皆酌以定其趙但其理道無痛與化痺哉
其中肖越在於不肯細爲謂舍有
非在本急迅所能得其耕微也

羌活 一百十 山草

羌活前入膀胱兼入肝腎按大明曰獨活是羌活母也則知羌活即為獨活之子又按時珍言羌活獨活是一物二種正如川芎撫芎蒼朮白朮之義辛苦性溫味薄氣雄、功專上升、凡病因於太陽膀胱而見風遊於頭、發為頭痛、經曰半身以上風受之也半身以下濕受之也故風多之證巔頂前循經脊強而厥、發為剛痙柔痙、足太陽之脈行於身背凡傷寒無汗為剛痙傷風有汗為柔痙痙症皆是風寒干於太陽故見脊強並當用此調治、痓症宜同獨活調治頭痛宜同川芎調治若血虛見痓忌用且能散入足少陰腎、足厥陰肝、而使肌表八風之邪、並周身風濕相搏百節之

痛皆能却亂反正而治無不愈者也謂羌活獨活
雖皆治風之品張介賓曰風之為病最多誤治者
在不明其表裏耳蓋外風者八方
之所中也內風者五臟之本病也八風自外而入
必先有發熱惡寒頭疼身熱等症孔風由內而病
則絕無外症而忽病如風其由內傷可知也內傷
者由於七情故多陰虛凡臟氣受傷脾病者病在
形體或多痰飲腎病者或在骨髓或在二陰心病
者或在血脈或在神志肺病者或在營衛或在聲
音肝病者或在筋爪或在脅肋此五臟之類風未
有不由陰虛而然者人知陰虛有一而不知陰虛
有二如陰中之水虛則病在精血陰中之火虛則
病在神氣蓋陽衰則氣去故神志為之昏亂非火
虛乎陰虧則形壞故肢體為之廢弛非水虛乎今
以神離形壞之症乃不求水火之源而獨以風治
之鮮不危矣試以天道言之其象亦然凡旱則多
燥燥則風生是風木之化從乎燥燥則陰虛之候也

故凡治類風者專宜培補眞陰以救根本則風燥自除矣若非有元氣衰而猝然仆倒上無痰下失禁强目昏沉此脈細之症尤與風邪無涉設非大劑參附安望其復眞氣於將絶之頃哉設不察其表裡又不能辨其虛實但以風之爲害多用風藥不知風藥皆燥燥復傷陰風藥皆散散後招風以內傷作外感以不足爲有餘是促人之死也而此專治太陽之邪上攻於頭旁及周身肌表不似獨活專理下焦風濕病在足少陰腎氣分而不連及太陽經也但羌活性雄力非柔懦凡血虛頭痛及遍身肢節痛者皆非所宜傷氣損血

獨活（專入腎）辛苦微溫，比之羌活，其性稍緩。凡因風干足少陰腎經，伏而不出，發為頭痛，（痛在腦齒）則能善搜而治矣。以故兩足濕痺，不能動履，非此莫痊。（風勝濕故二活兼勝濕）風癇齒痛，（腎主骨齒者骨之餘）頭眩目暈，非此莫攻。（則後方用獨活表淵熱嗽之）緣此有風不動，無風反搖，故名獨搖草。（搖者動活之意故名獨活）因其所勝而為制也。且有風自必有濕，故羌則療水濕逆風，而獨則療水濕伏風也。羌之氣清，行氣而發散營衛之邪；獨之氣濁，行血而溫養營衛之氣。羌有發表之功，（表之表）獨有

助表之力（表之裡）羌行上焦而上理（上屬氣故云羌活入氣）則遊風頭痛風濕骨節疼痛可治獨行下焦而下理（下屬血故云獨活入血）則伏風頭痛兩足濕痺可治二活雖屬治風而用各有別不可不細辨耳去皮焙用[illegible]實為使

防風（百十三 山草）

防風（專入膀胱兼入脾胃）味甘微溫雖入足太陽膀胱以治上焦風邪頭痛目眩脊痛項強周身盡痛（之才曰得葱白能行周身）然亦能入脾胃二經（杲曰若補胃非此引用不能行）以為去

[illegible]

風除濕、（凡風藥皆能勝濕）甚、此等、於、卑、賤、卒、伍、任、主、使、喚、能循、諸、經、之、藥、以、為、追、隨、故同解毒藥、則能除濕瘡、同補氣藥、則能取汗升舉、（或同黃耆芍藥以止汗合黃耆固表為玉屏風散）實、為、風、藥、潤、劑、比、之、二、活、則、質、猶、輕、氣、亦稍、平、凡屬風藥、皆可通用、但血虛痙急、頭痛不因風寒泄瀉不因寒濕、陰虛盜汗、陽虛自汗、火升發嗽者、則並宜知所禁矣、（凡表藥多有於腠理氣血）甚、出北地黃潤者佳、叉頭叉尾、不堪入藥、上部用身、下部用梢、畏萆薢、惡乾薑白斂芫花、殺附子毒、

散肝風 膚氣分 風邪仍 搜血分 療

荆芥 芳草 百病

荆芥 肝膽 入 辛苦而溫、芳香、而散、氣味輕揚、故能入肝經氣分、驅散風邪、凡風在於皮裡膜外、而見肌膚灼熱、頭目昏眩、咽喉不利、身背疼痛者、用此治無不效、時珍曰、其治風也、賈丞相稱為再生丹、許學士謂有神聖功、戴院使為產後要藥、蕭存敬呼為一捻金、陳無擇隱為舉卿古拜散、夫豈無故而得此隆譽哉、不似防風氣、不惟搜驅風之必入人骨肉也、是以宜散風邪、用以防風之必兼用荆芥者、以其能入肌膚、宜散、故耳、且既入於肝經風木之臟、則肝即病藏血之地、

故又能以通利血脈，俾吐衄腸風崩痢產後血暈瘡瘍癰腫血熱等症，靡不藉其輕揚以為宣泄之具，寧於風木之臟，既於其氣而理者，復不於血而治乎。本入肝經氣分，兼入肝經血分。玩古方產後血暈風起，血去過後，則風自內生，故常有崩暈之患，不待外風襲之也。有用荊芥為末同酒及武甫與調治崩中不止者，用炒黑荊芥以治於此，可見其概矣。連穗用，治血須炒黑。穗在於顛，故善升發。黑能勝赤，故必炒黑。反魚蟹河豚驢肉。

川芎 一百十五 芳草

芎藭（常入肝、兼入心包膽）辛、溫、升、浮、為肝膽心包血分中氣藥、故凡肝因風鬱、而見腹痛脇痛血痢寒痺筋攣目淚及癰疽一切等症、治皆能痊、（癰從六腑生、疽自五臟成、皆屬血氣相流所致）緣人一身血氣周流無有阻滯則百病不生、若使寒濕內搏則血滯而不行、（為不及、毒為陰）其熱濕內搏則血急而妄滯、（為太過、毒為陽）其氣鬱於血則當行氣以散血、血鬱於氣則當活血以通氣、行氣必用芎歸以血得歸則補而血可活、且血之氣又更得芎而助也、況川芎上行頭目、（元素曰川芎其用有四、為少陽引經一也）

血海頭目二也助清陽之氣三也去濕氣在頭四也下行血海其性能散邪血因風鬱得芎入而血自活血活而風自滅又何不揚行散行痛行鬱而致病變多端哉是以四物用之以散肝經之風頭痛必用以除其鬱杲曰頭痛必用川芎如不愈加各引經藥太陽羌活陽明白芷少陽柴胡太陰蒼朮厥陰吳茱萸少陰細辛是也然氣味辛竄能泄真氣單服久服令人暴亡時珍曰芎藭肝經藥也若單服既久則辛喜歸肺肺氣偏勝金來賊木肝必受邪久則偏絕豈不夭亡驗胎法云婦人過經三月川芎數錢為末空心熱湯調一匙服後腹中微動者是胎不動者是經閉蜀產大塊裡白不油辛甘者佳江南產者為撫芎秦

疵爲西芳白芷爲使畏黄連術石滑石惡黄耆山

茱萸

白芷 百十六 芳草

白芷 入胃兼入肺大腸 色白味辛氣温力厚通竅行表爲足陽明 胃經 祛風散濕主藥故能治陽明一切頭面諸疾 陽明之脉起於鼻絡於目故痛多屬頭面 如頭目昏痛 王璆百一選方云王定國病風頭痛至都梁求明醫楊介治之連進三丸即時病失懇求其方則川香白芷一味洗晒爲末煉蜜丸彈子大每嚼一丸以茶清或荆芥湯化下遂命名都梁丸 眉稜骨痛 丹溪集要稱治風熱與痰白芷片芩酒炒等分爲末每服二錢茶清下 齒牙齦骨痛 川香曰芷

一錢，硃砂五分，為末，蜜丸，頻用擦牙。
或以白芷、炙茶、黃等分，浸水漱洒。面黑瘢疵者
是也。因其風熱乘肺，上爍於腦，滲為淵涕，移於大
腸，變為血崩、血閉、腸風、痔瘻、癰疥，風與濕熱發於
皮膚，變為瘡瘍燥癢，皆能溫散解托，而使腠理之
風恐去，陷結之癖漸滌，祛風上達，散濕之要
劑也。好古曰：同辛夷、細辛，用治鼻病，入內托散，用長肌肉。宗奭曰：藥性論言白芷能蝕膿，今人用治帶下，腸有敗膿，淋露不已，腥穢殊甚，遂致臍腹冷痛者，由敗膿所致，須此排膿。白芷一兩，單葉紅蜀葵二兩，白芍藥、白枯礬各半兩，為末，以蠟化丸梧子大，每空心米飲下，俟膿盡，以他藥補之。又解蛇毒。昔臨川有人被蝮傷，即昏死，一臂如股，少頃遍身皮脹，黃黑色。一道人以新汲水調香白芷

末一匙灌之覺臍中漸漸然黃水自口出腥穢逆人其久而縮如故六以參冬湯調沈香末服之然其性升散血熱有虛火者禁用色白氣香者佳或微炒用當歸為使惡旋覆花

薄荷 芳草 百七

薄荷 專入肝兼入肺 氣味辛涼功專入肝與肺故書皆載辛能發散而於頭痛頭風發熱惡寒則宜辛能通氣而於心腹惡氣痰結則治涼能清熱而於咽喉口齒眼耳癮疹瘡疥驚熱骨蒸衄血則妙是以古方逍遙用此以為開鬱散氣之具小兒驚癇用此

以爲宣風向導之能。腸風血痢用此以爲踈氣清利之法（辛能散，涼能清）。然亦不敢多用，所用不過二三分而止，恐其有泄真元耳（氣虛食之令人虛汗不止，陰虛火甚食之令人動渴）。瘀藏氣芳者反猶傷用，汁餘之拔妙（陸農師曰：清稀猶之酒也，大虎之酒也，禾棋胡之酒也，蔥鬚魚之酒也）。

藁本（百大芳草）

藁本（專入膀胱，兼入督脈）。據書載屬辛溫，氣雄，能治太陽膀胱風犯巔頂腦後俱痛，號爲最要藥（凡治巔頂頭痛，必兼防風潤燥升柴同入）。且復能治脊強而厥（督與太陽之脈並行於背），亦婦人

疝瘕急迫腹痛此雖病屬下見及係太陽膀胱本經寒濕所致然非風邪內犯則病易形觸本氣味辛溫性雖上行而亦下達非謂川此以治太陽巔頂頭齒頰痛功止上達而於脊強而厥竟不循經下行也且療背直能治胃風泄瀉霍翁曰風客於胃飲以藁本湯而止藁本能治風濕又治粉刺酒皶同白芷作面脂亦是風干太陽連累而及治則與之俱治甚但治風頭痛而已哉

或謂其性頗有類於芎藭皆能以治頭痛然一主於肝膽雖行頭目而不及於巔頂一主太陽及督

雖其上下皆達而不兼及肝腎之為與耳但存其

濕熱頭痛及血虛火炎頭痛皆切忌根紫色似若

蒴而輕虛氣香味辣懸殊與青葙子

白附子　蔓草　元

白附子　甘入胃　時珍曰因與附子相似故得此名實非附子類也　辛甘有毒性

燥而升為風藥中之陽草東垣謂其純陽能引藥

勢上行於面為陽明經要藥又按諸書皆載能治

頭面遊風斑疵　陽明之脉行於頭面　故用此作面脂消斑疵　及中風不語

諸風冷氣血痺冷疼陰下濕癢皆當用此調治玩

此藥非性燥何以可治冷氣虛羸設非冷氣冷羸又曷可用燥烈之藥以治乎是以陰虛類中並小兒脾虛慢驚皆不宜用以其氣味辛烈者故耳。辛能散氣燥能劫陰此與白芷同爲一類但白芷則兼肌燥同理而不兼及陽明風邪此則專散陽明風冷而於濕邪則未及耳雖此藥久無眞者今惟涼州生形如雀烏頭之小者長寸許乾者皺紋有節入藥妙用

天麻 一百二十 山草

[illegible]

天麻 肝 專入 辛平微溫無毒。性升屬陽。爲肝家氣分定風藥。蓋諸風眩掉。皆屬肝木。肝病不能榮筋。故見頭旋眼黑。語言不遂等症。天麻乃辛平之味。能於肝經通脈强筋。疏痰利氣。辛而不燥。得氣之平。則肝虛風作。自爾克治。故又名爲定風草。若久服則遍身發出紅斑。是驅風之驗也。是以小兒驚癇亦用此味以治。若使肝虛在血。症見口乾便閉及犯類中等症。尤切不宜服。以其辛能燥血者故耳。血燥須用養血之劑。則風不除而自去矣。古云治風先治血。血行風自滅。根類黃瓜莖

各赤箭有風不動無風反搖明亮結實者佳濕紙包裹熱切片酒浸一宿焙用

天南星 百廿 毒草

天南星 專入肝脾肺 味辛而麻氣溫而燥性緊而毒惟其味辛則凡中風不語噤伯文中風大法有四一偏枯半身不遂也二風痱四肢不收也三風懿奄忽不知人也四風痹諸痹類風狀也及或破傷風瘀玉真散治破傷風刀傷撲傷如神用南星防風等分為末如破傷風用藥敷瘡口溫酒調下打傷至死童便調灌二錢連進三服必活故書載能克治以其辛能散風故也惟其性燥則凡稠痰固結筋脈拘攣得以能通

以其燥能除濕而痰自去也惟其性緊則凡痲瘧結核胎產難下水腫不消用得以攻逐以其性緊急廹而堅自去也性雖有類半夏然半夏專走腸胃故嘔逆泄瀉得之以爲嚮導南星專走經絡故中風麻痺亦得以之爲嚮導半夏辛而能散仍有内守之意南星辛而能散决無有守之性其性烈於半夏也南星專主經絡風痰半夏專主腸胃濕痰功雖同而用有別也但陰虛燥痰服之爲切忌耳血虛風中急宜養血滋陰同术若誤用南星等藥燥風逐痰誤矣根似半夏看如

虎掌若反以礬湯或皂角汁浸三晝夜暴用或酒浸一宿蒸竹刀切開至不麻乃止或薑渣黃泥和包煨熟用造麴法以薑汁礬湯和南星末作小餅子安藍內楮葉包蓋待上黃衣乃曬收之火炮則毒性緩

膽製味苦性涼。得牛膽則不燥其法臘月取黃牛膽汁和南星末納入膽中風乾年久者彌佳能解小兒風痰熱滯故治小兒急驚最宜畏附子乾薑防風得防風則不麻

威靈仙百廿蔓草

威靈仙宣入膀胱兼入腸胃諸經辛鹹氣溫。其性善走能宣疏

治十二經風濕痺[illegible]

五臟十二經絡凡一切風寒濕熱而見頭風頑痺癥瘕積聚黃疸浮腫大小腸秘風濕痰氣腰膝腿脚冷痛等症麻屬氣虛木屬濕痰死血痠屬濕痛屬熱痛風新病屬寒久病屬熱此死注耳未可以盡病情也仍須分其臟氣偏純以定臟寒則痛多挾寒致其痛必喜手按脈堅實有力非是寒氣弊遏未可爲痛爲實爲熱臟熱則麻與木與痛與腫皆屬熱候且有實脈實症可証其痛手不可按不得謂麻必屬氣虛也臟寒初病固寒久病亦寒故有屢用附桂方愈不得謂久必屬熱也臟熱初病固見熱蒸久病亦見熱成加溫熱等症初終皆用清涼不得謂初必屬寒候總在識病根源相症明確方無有得訣此藥之管見有如此也此辛能散邪溫能泄水苦能淡滲服此性極快利通經達絡無處不到

誠風藥中之善走者也先時商州有人手足久廢得遇新羅僧而愈宗藥乃加是威靈仙也是以威喻其性靈喻其效仙喻其神耳氣壯者服之神效若氣弱服此則能泄真氣矣凡辛皆散氣抑陰不獨威靈仙是也和砂仁砂糖煎治諸骨哽根叢鬚數百條長者二尺餘色深黑爲鐵脚威靈仙良忌茶

麵湯

白蒺藜 一百廿三 隰草

白蒺藜 甘入肝腎兼入肺 質輕色白辛苦微温按據諸書雖載温能補腎可治精遺溺失暨腰疼勞傷等症

然總宜散肝經風邪凡因風盛而見目赤腫翳并遍身白癜瘙癢難當者服此治無不效且此味辛入肺兼苦入腎則凡癥瘕結聚喉痺乳癰暨胎產不下服此力能破鬱宣結蓋肝雖藏血之經而血非可留之物若竟認此作補而不審兼苦泄辛散以明其治其失雖輕緣此可升質輕可降味苦可散味辛可補微溫故服涼劑則宜連刺有刺生擣用補劑則宜去刺酒拌蒸若沙苑蒺藜質細色綠似腎功專入腎故[illegible]能益精強腎風家用三角蒺藜補腎用沙苑蒺藜亦須炒用但

不辛香宣散耳。蒺藜根燒灰能治齒動。

決明子 一百廿四 隰草

決明子專入肝。氣禀清陽。味鹹苦甘微寒無毒。能入肝經除風散熱。凡人目淚不收。眼痛不止。多屬風熱內淫。以致血不上行。治當即爲驅逐。按此苦能泄熱。鹹能軟堅。甘能補血。力薄氣浮。又能升散風邪。故爲治目收淚止痛要藥。並可作枕以治頭風。但此服之太過。搜風至甚。反招風害。故必合以蒺藜甘菊枸杞生地女貞實槐實谷精草相爲補助

則功更勝詎之荻明如是此瘡狀如馬蹄俗呼馬蹄决明擣碎用惡大麻仁

草烏頭 百五 毒草

草烏頭 專入肝兼入脾 辛苦大熱按書論此惟長洲張璐辨之明斯言此與射罔乃至毒之物 草烏係野所生狀類川烏 亦名烏喙煎汁炒或豆腐煮發膏名射罔敷箭獸見血立死 非若川烏頭附子之比自非風頑急疾不可輕投此藥止能搜風勝濕開頑痰治頑瘡以毒攻毒而已本經治惡風洗汗出但能去惡風而不能回陽散寒可知昔人病

有誤服草烏頭木鼈子藥過多而入腹遂麻痺不救烏附五種主治彼分附子大壯元陽雖偏下焦而周身內外無所不至天雄雖溫不減於附而無頃刻回陽之功川烏前搜風濕痛痺却少溫經之力側子旁行四末不入臟腑草烏悍烈僅堪外治此烏附之同類異性者至於烏喙禀氣不純服食遠之可也

茴
茴香 芳草 毒草

茴香 尚入肝腎 本腐毒物味辛而溫氣溫有蘇援書所

溫散風濕劑

述治症多是風濕爲用如治風痛則有茵蕷尤治風痲則有南藤酒而産後風則有荊防北風濕痹症多用南藤與石南藤草同爲一類（拌草辛溫有毒能治頭風癰腫乳癖瘕疝其狀煩渴熱食能治牙蟲喉痹）若云能療虛濕寒熱恐難及耳（兼補虛因虛啻）出彭城海濱莖赤葉如石榴而短厚者佳採莖葉陰乾炙用

桂枝（百廿　香木）

桂枝（前入肌表兼入心肝）係肉桂枝椏其體輕其味淡其色赤（故入心）有升無降故能入肺而利氣入膀胱化氣

入解表以除風邪

而利水且能橫行於臂調和營衛治痛風脇風痛風其在靈樞謂之賊風素問謂之痺症金匱謂之歷節後世又更其名曰白虎歷節且有別名曰箭風箭袋然總謂之行痺其症則有因風因濕因寒因痰因瘀因虛之異須用桂枝以爲嚮導勝風本爲於用爪治勝風之症止煩出汗驅風散邪爲解肌當用桂枝人用以汗第十要藥時珍曰麻黃遍徹皮毛桂枝透達營衛故書皆言無汗能發有汗能收然其汗之能發止是因其衛實營虛陰被陽湊故用桂枝以調其營營調則衛氣自和而風邪莫容遂自汗而解非若麻黃能開腠理以發其汗也其汗之能收止因衛受風傷不能內護

於營，營氣虛弱，津液不固，故有汗發熱而惡風。其用桂枝湯爲治，以其內有芍藥入營以收陰，外有桂枝入衛以除邪，則汗自克見止，非云桂枝能閉其汗孔。昧者不察桂枝發汗止汗是何意義，徒以順口虛喝，其失遠矣。錫曰：脈浮緊發熱無汗者不可與，脈緊爲傷寒，與之則表虛而汗愈難出矣。傷寒例曰：桂枝下咽，陽盛則斃；承氣入胃，陰盛則亡。周揚俊曰：風傷衛則衛氣疎，不能內護於營，而汗自出矣。汗者血之液也，苟非用血藥以桂枝和營散邪，以芍藥護營固衛，則不但外邪不出，且入而爲裡患矣。然後知和營則外邪出，外邪出則衛自密，更不必用固表之藥，而汗自止矣。王好古曰：或問桂枝止煩出汗，仲景治傷寒發汗數過，皆用桂枝湯，又曰無汗不得用

桂枝汗多者桂枝甘草湯此又能閉汗也二義相通否乎曰仲景云太陽病發熱汗出者此為營弱衛強陰虛陽必湊之故用桂枝發其汗此則調其營氣則衛氣自和風邪無所容遂自汗而解非若麻黃能開腠理發出其汗也汗多用桂枝者以之調和營衛則邪從汗出而汗自止非桂枝能閉汗孔也

辛夷 百廿八 治木

辛夷 治肺 入辛溫氣浮功專入肺解散風熱緣人身氣通天肺竅開鼻鼻受肺風熱移於腦則鼻多濁涕而淵風寒客於腦則鼻塞經曰腦滲為涕膽液不澄則為濁涕如泉不已故曰鼻淵 鼻淵下熱外感在長洲張

腦指為陽明伏火合術紫所指為肝火發而頭痛
游塩楚聽指為腎經虧損要在相症施治
面黑目眩齒痛、九竅不利，皆是風熱上攻，是宜用
此方，香上竄頭目，兼逐陽分風邪，則諸症自愈。但
辛香走竄，血虛火熾，及偶感風寒不閉，香臭者其
亦禁焉。時珍曰：鼻氣通於天，天者頭也，肺也。肺開
竅於鼻，而陽明胃脈環鼻而上行，腦為元
神之府，而鼻為命門之竅。人之中氣不足，清陽不
升，則頭為之傾，九竅為之不利。辛夷之辛温走氣
而入肺，其體輕浮，能助胃中清陽上行，通於天，所
以能温中，治頭面目鼻九竅之病。汪昂曰：金
正希先生嘗語余曰：人之記性皆在腦中，小兒善
忘者，腦未滿也；老人健忘者，腦漸空也。凡人外見
一物，必有一形影留於腦中。昂思今人每記憶
往事，必閉目上瞪而思索之，此即凝神於腦之意

除骨髓引伏風邪自內出外

也。不經先生道破，人即木筆花去外皮毛微妙莫肯留焉而不察矣。

石脂、貝、萸者、菖蒲、蒲黃、黃連不齊。

冰片 香木 一百九

冰片端入骨髓，辛香氣竄，無往不達。汪昂曰：予幼時曾聞家叔繼侯云：冰片性如何？叔曰：體熱而用涼，蓋味辛者多熱，然風者必熱，辛以散之，風熱散則涼矣。此即本草所云冰片性寒之義同，未有發明之者。能治一切風濕，不留內在，引火熱之氣自外而出。然必風病在骨髓者宜之。若風在血脈肌肉，輒用之，反能引風入骨髓，如油入麵。故凡外人風邪變而為熱，仍自外解得宜。若使

火自內生而用此為攻逐其失遠矣昔王綸云世人誤以冰片為寒不知辛散性甚似凉耳諸香藥皆屬陽豈有香之至極而尚可云寒者乎是以驚癇痰迷癇有挾熱挾痰挾火挾驚挾風挾氣及精衰血耗氣滯之異風熱入骨病應是治火鬱不散九竅不通如耳聾鼻瘜喉痺舌出骨痛齒痛之類治應是行目赤膚翳冰片外點止屬劫藥如豈末燒酒洗眼之意若竟謂為寒而朝夕常點遂致積熱入目而增昏暗之害故曰眼不點不瞎者此也諸病風寒病應外解用乳調點以拔火邪從治法也他如痘瘡痧疹癰疽熱鬱不散亦皆用此發達或合人油煎背或研末吹擦然

瘡瘍能出不可多用則真氣立耗而有亡陽之獘矣更有目病陰處不宜入點出南番老杉脂白如冰作梅花片者良但市人每以樟腦代充

海桐皮 百三十 利水

海桐皮 專入肝 辛苦而溫能入肝經血分祛風除濕及行經絡以達病所是以腰膝脚痛能療 腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則僂俯筋將憊矣脚氣不腫者爲乾脚氣腫者爲濕脚氣 赤白瀉痢能止蟲牙風痛煎湯漱之能愈疳蝕疥癬磨汁塗之能消目赤膚翳浸水洗之能退一

皆風祛濕散之力。用者須審病自外至則可祛風，自內成未可妄用。須隨症酌治可耳。

皂角 百七二 喬木

皂角 專入肝、肺、大腸 辛鹹性燥，功專通竅驅風。故凡風邪內入而見牙關緊閉，口噤不語，胸滿喉痺，腹蠱胎結，風痰痫喘，腫滿堅瘕，囊結等症，用此吹之導之，則通上下之竅；煎之服之，則治風痰喘滿；塗之擦之，則能散腫消毒，以去面上風氣；熏之蒸之，則通大便秘結；燒烟熏之，則治臁瘡濕毒。中風不省人事，不可嘗水。

入喉入則涎水係於心絡而不去即成癲人竟捐
人中用皂角末或半夏末吹入鼻中有嚏則生無
嚏則氣不開再用開關散擦牙熏鼻法熏鼻及以
蘇合香丸牛黃丸至寶丹之類相其寒熱選用如
寒閉牙閉則當用以蘇合香丸熱閉牙閉則
當用以牛黃丸但此止可施於中臟閉症然種
類甚多、形如豬牙名為牙皂、較之大皂稍有不同、
大皂則治濕痰、更優、牙皂則治風痰、更勝也。一種
皂角刺、氣味辛溫、功治略同、但其鋒銳直透患處、
潰散癰疽及妬乳風厲惡瘡經曰風盛為癘癘者惡也脈主血血熱而
殺厲之氣蘊之則血脈凝泣衛氣不行其氣不瘀故謂之癘須用此直達病所出風毒於營血中
皂子治大便燥結煅存性用、以辛能潤之之義由燥本非火結故辛則

能以之也。潤惡痰冬與人參苦參皂角以肥厚多脂者良炙㕮咀灰用。肥皂氣味辛溫亦治風濕及數無名腫毒大垢膩澡身浴面必用。

肥皂莢 百三 喬木

肥皂莢入腸胃生於六陽之盛成於秋金之月氣味辛溫有毒不減皂莢皂刺之性。凡因腸胃素有垢膩穢惡發於外則為瘡痍惡瘡膿毒泄於下則為腸風下痢膿血俱可用此以除以其力能滌垢除膩潔臟腑故也是以凝病勝金丹用此滌痰不

使秕性留於腸胃瘰癧用此去核和藥為丸以追去

其許治瘰癧用肥皂去核入斑猫在內紮緊蒸去斑猫加入貝母天花粉玄參甘草牛蒡子連搗為丸白湯下以服痛瘍效且能潔身洗面及療無名癰腫集成

一切惡瘡用肥皂火煅存性用油膩粉調敷立效瘡瘍用水肥皂去子弦及筋煨爛醃醋和敷用川

其子亦治大腸風秘及頭面微瘡有效同礬

金銀花皂角刺芭蕉根紫裡紅五加皮土茯苓炭子白蠟蒸木瓜蟬退白芷皮又服黎用皂去核填入沙糖並巴豆二枚紮定甘泥固煅存性內入杏仁輕粉六七分研勻香油調搽先以湯洗淨拭乾乃搽一宿見效

但其仁須炒研為用庶於腎氣不傷

虎骨 百獸

虎骨、（專入肝腎）味辛微熱。號為西方之獸。通氣於金。風
從虎。虎嘯風生。風屬木。虎屬金。木為金制。故可入
骨搜風。按方味惟辛為散。而骨又能入骨。散風。故
書載能強筋健骨。定痛辟邪。能治風痺拘攣疼痛。
驚悸癲癇。犬咬骨哽。然虎之一身。筋節氣力。皆出
前足。故膝脛為勝。而前左脛尤良。以臥必用左脛
為枕也。虎死而脛猶立不仆。是骨勝於他骨百倍。
借其氣之有餘。以補其力之不足。其功自爾立見。
若腰脊痛者。當用脊骨。骨以黃潤為是。若中箭藥

其骨必有微黑不可入藥虎睛能治狂邪酒浸炙乾用虎肚能治反胃吐食汪昂云虎肚尤止行宜於食膈若寒膈氣膈痰膈恐難見功虎爪尤主辟邪殺鬼虎牙尤治犬咬用骨搥碎去髓塗酥或酒或醋炙各隨方法入藥

山甲一名鯪獸

山甲專入肝胃鹹寒善竄其性穴山而居寓水而食惟其善竄所以通經達絡無處不到且能入肝與胃而治驚啼悲傷大腸蟻瘻弘景曰山甲能陸能水日中出岸張開鱗甲如死狀誘蟻入甲即閉而入水開甲蟻皆浮出因接而食之凡鼠目有稜人項下忽瘰一塊憂延

至頸側刺破出水一碗謝人不合。外治瘡瘍癰腫。此蟻漏也，緣飯中誤食蟻得之。下乳發痘之需。諺云：穿山甲、王不留，婦人吃了乳長流。總因善走之功，而為行氣破血之藥耳。劉伯溫多能鄙事云：凡油籠滲漏，剝山甲裏面肉靨投入，自至漏處補住。又永州記云：此物不可於堤岸上殺之，恐血入土，則堤岸滲漏。觀此性之走竄可知。故或燒灰數錢即消。同五積散加全蠍、蔥薑煎服，則治風濕冷痺而見上下強直，痛不可忍。同木香、自然銅搗末酒調，以治乳癰腫。同蝟皮、豆蔻仁為末湯下，以治氣痔來膿。及破水濕瘀邪，並療患在某處，即以某處之甲用之，尤臻奇效。但脚力

更勝，然耗破氣敗血，其力峻猛，虛人切戒投服。如寒而短，似鱓有足，或生或燒炙、醋炙、童便炙、油煎、土炒，隨方用。

麝香 百獸

麝香 尚入經絡肌肉 辛溫芳烈，開關利竅，無處不到。如邪氣著人，淹閉不起，則關竅閉塞，登時眼翻手握，僵仆於地，故必用此辛香自內達外，則毫毛骨節俱開，而邪始從外出。是以邪鬼精魅、三蟲諸毒，皆能治也。諸風諸氣閉之關竅而不用此驅除，則病勢

法但不可過爲用耳麝香氣味香竄用以開關利竅必其脈症俱實方可用耳加減用邪所關中風宜用是爲實中風邪者設法若非中臟中寒堪用者東垣云風在骨髓者宜用若風在肌肉用之爲引風入骨如油入麪故用自屬不合耳非云嚴氏是而李氏非也總在臨症能分虛實及識病之淺深耳至於婦人難産墮胎尤善、小兒驚癇客忤、鎮心安神、鼻塞不聞香臭服此即開、目翳內翳點此即除痔漏惡瘡面黑斑疹蛇鼠咬出傷成毒、用麝封固即愈癥瘕閉之則磨、服之即發藥之辛香、雖同冰片、然冰片入口、則肉即冷、翻現熱性、即發、不似麝香、香氣慓裂、入耶與肉、而不冷耳、欲

辨真假須於火炭上有油滋出而成焦黑者此即

肉類腐臭者假則化白灰而為木類也泉曰麝香入脾治肉

牛黃入肝治筋冰片入腎治骨研用凡使麝香用當門子尤妙忌

蒜不可近鼻防蟲入腦麝見人捕而剔其香為生香最佳剔處草木皆黃但

市人或攙荔枝核以偽之

白花蛇言天龍

白花蛇治入肝腎何以名為搜風定搐之品不知蛇善

數蛻如風之善行數變此蛇性竄尤甚又食石南

藤其藤辛苦治風故能內走臟腑外徹皮膚透骨

搜風截驚定搐，並治風濕癱瘓（筋脈弛縱坦然不用為癱，攣閉癱氣血渙散為瘓）。大癩疥癬，若陰虛血少，內熱生風者，非其所宜。凡用蛇同糯米並麴造酒服，酒時切忌見風。并於開罈時須避其氣，免致面目浮腫，以其蛇屬之氣先存，犯其游道也。癩風用大楓子仁服此而無效者，以其大楓子氣燥傷血，服此血脈流受傷也。出蘄州，龍頭虎口，黑質白花，脇有二十四方勝，腹有念珠斑，尾有佛指甲，雖死而眼光不枯，他產則否。頭尾有毒，各去三寸，亦有單用頭尾者，酒浸三日，

去頭皮骨大蛇一条只得净肉四兩烏梢蛇性善不噬物無毒功用亦同眼光至死不枯以尾細能穿錢者佳重七錢至一兩者為上十兩至一鎰者中大者力減去頭與皮骨酒浸或酥炙用

蛇蛻 百三十 龍

蛇退 甘入肝兼行皮膚 味甘而鹹氣平無毒凡治小兒驚癇風毒等症無不用此為主蓋此具有四能一則性善脫惡而凡邪魅蠱毒者不敢近以其飲風吸露氣極清虛故也二則性能驅風而凡驚癇瘈作偏正頭風喉舌諸疾者皆能除以其性極走竄力

能驅風故也三則性能殺蟲而凡惡瘡疥癬無不用之即效以其此屬毒物以毒攻毒故也四則能去皮膚之疾而凡眼目翳膜胎衣不下得此即為解脫以其氣以類聚即從其類以除也色白如銀者佳色以水洗淨或酒或醋或蜜浸炙黃或燒灰存性或研泥固煅各隨本方

全蠍 百六 卵生

全蝎 專入肝 味辛而甘氣溫有毒色青屬木故專入肝祛風諸風眩掉皆屬於肝凡小兒胎風發搐大人半身不

遂口眼喎斜語言蹇塞手足抽掣癱瘓寒熱耳聾帶下皆因外風內客無不用之故方書有用蝎尾膏以治胎風發搐內用蝎梢二十一枚入麝香少許屢效又用牽正散以治口眼喎斜用全蝎同白附殭蠶爲末酒服甚效又有同羌活柴胡當歸生地名丁香柴胡湯以治月事不調寒熱帶下亦許蝎以散血分之風熱耳但帶下非風非熱不用並一切內虛似風等症切忌全用去足焙或用尾尾力尤緊形緊小者良忌蝸牛被蝎傷者塗蝸牛即解

蜈蚣 濕生 百元

蜈蚣 專入肝 本屬毒物。性善啖蛇。故治蛇癥毒者無越是物。蜈蚣本能制蛇。且其性善走竄。故瘟疫鬼怪得此則療。又其味辛。辛則能以散風。故凡小兒驚癇風搐、臍風噤口、得此入肝則治。炙末猪乳調治。又其性溫。溫則能以療結。故凡瘀血墮胎、心腹寒熱結聚、得此則祛逐。至於瘰癧便毒等症、皆藉能以調治。如趾甲內有惡肉突出、俗名鷄眼睛、用蜈蚣焙乾為末敷上、以南星末醋調敷周圍四邊。亦是以毒攻毒之意耳。赤足黑頭者佳。火炙用。畏蜘蛛、蜒蚰、卵蛛

蜘蛛之路蜈蚣不敢經過偶若爲蜈蚣咬者但捕蜘蛛置咬處自吸其毒蜘蛛放水中吐而活之鷄屎桑皮搗中蜈蚣毒以桑汁塩蒜塗之卽愈

蟬蛻 育學化生

蟬蛻 耑入肝兼入皮膚 止一虫殼味甘氣寒如何主治甚多蓋蟬本木餘氣所化飲風露而不食其言能治肝經風熱者因體氣輕虛而味甘寒之意也其言能治婦人生子不下及退翳膜侵睛胬肉滿眥者因其性善脫之意也其言能治皮膚瘡瘍癮疹者以其所取在殼之意也皮以治皮證時珍曰治皮膚瘡瘍風熱當用蟬蛻

治臟腑經絡當用蛻身各從其類也其言能治中風不語者以其蟬
聲清響之意也解以通齊其言能治小兒夜啼者以其
晝鳴夜息之意也古人只藉治病何在不有義存
惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗去泥
土翅足漿水煮晒乾用攻毒全用

本草求真卷餘 脉二册

江西撫州府宜黃縣黃宮繡纂
[illegible]敬校
[illegible]同校字

散濕

經曰半身以上風受之也半身以下濕受之也然有濕不下受而濕偏從上感則濕又當上冷益濕能風不行如風在上其濕從風以至者則爲風濕是風是濕作散不愈也陰值於寒寒氣慄裂其濕由寒至者則爲寒濕是寒是濕亦非由散不除抑且有好食生冷則濡陽胃合於胸霧感胃留結不解隨氣勝復變爲寒熱以致頭重如裹皮肉筋脈皆爲濕痺則不得不從開發以泄其勢然散濕之藥不一有止就濕而言散者如蒼朮之屬是也有因風濕而言散者如白芷羌活獨活防風寄生蠶沙秦艽巴戟狗脊靈仙海桐皮豨薟草蒼耳子萆薢茵芋之屬是也有就寒濕而言散者

如五加皮天麻蔓荊子藁本細辛之屬是也有兼風熱而言散者如薄荷之屬是也有暑熱濕而言散者如香薷之屬是也有就痰濕而言散者如半夏之屬是也至濕而在胸膈症見痞滿宜用川朴以散之濕在明則症見瘡脹宜用[illegible]草以洗之濕在腸胃挾風而見攣痛挾痺宜用秦艽以除之濕在筋骨而見頭面不利宜用蔓荊子以治之此貴就表就上受濕論治故以散名若羌獨從下受及已內入爲患則又另有滲濕洩利諸法而非斯藥所可統而結之也

蒼朮 山草 百四

蒼朮 專入脾 甘、苦、辛、烈、氣溫、偏動、雖有升陽散鬱發汗除濕、楊氏家藏方男子婦人因食生熟物留滯腸胃遂至生蟲久則好食生米否則終日不樂及至憔悴萎黃飲食不思用蒼朮一味爲丸而愈[illegible]人劉清嘯一娼名曰花翠年逾笄病

均惹民局監趙尹以此治之兩旬而愈蓋生水留濕腸胃受濕則谷不磨而成此疾故用蒼朮去濕暖胃消谷燥痰許叔微本事方云予患飲癖三十年遍求名曾不效自揣必有癖囊如水之有科臼不盈科不行但清者可行而濁者停滯無路以決之故積至五七日必嘔而去脾土惡濕而水則流濕莫如燥脾以去濕崇土以填科臼乃悉屏諸藥只以蒼朮一味同棗肉為丸忌桃李雀肉而疾除辟蹤時珍曰陶隱居言朮能除濕氣辟災沴故今病疫及歲旦人家往往燒蒼朮以辟邪氣類編載越民高氏妻病恍惚譫語亡夫之鬼憑之其家燒蒼朮煙鬼遽去夷堅志載江西一士人為女妖所染其鬼將別曰君為陰氣所浸必當暴泄但多服平胃散為良中有蒼朮能去邪也泊腫之功然甘味少而辛苦重不似白朮性稟中和直固清陽中氣之為妙耳故同香附則為散鬱而

氣下蒼术雄壯入胃總解陽明之濕通行斂澀香附乃陰中快氣之藥一升一降故鬱散而平同黃柏則能治下部濕熱黃蘗味苦苦勝熱蒼可以去濕中之熱故术性燥燥勝濕故可以去熱中之濕兩者相需妙用故其方呼為二妙同大棗則能治脇下飲澼用棗始能脇用中也同二陳加白术升柴則能以治脾濕下流腸風帶濁帶濁有寒有熱有痰有氣有風有濕各異須要審症辨所然必藥體肥瘦參濕者始宜若形瘦多火切忌至云服能輕身長生不過因其濕去之謂豈真能入仙境之說哉本草多有長生不老仙境數每足以致藥品真義不出耳世

出茅山堅小有硃砂點者良糯米泔浸焙乾同芝

麸炒以制其燥防風地榆爲使

厚朴 百四二 厚朴

厚朴 專入脾胃 辛苦。書言同枳實大黃、即承氣湯、則於實滿能瀉、同蒼朮橘皮、即平胃散、則於濕滿能除、同解利藥、則於傷寒頭痛可治、同瀉痢藥、則於腸胃能厚、大抵氣辛則散。故於濕滿則宜。味苦則降、故於實滿則下。經曰太陰所至爲中滿又曰諸濕腫滿皆屬於脾諸脹腹大皆屬於熱又曰清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹治宜察其腹滿而痛者屬實腹滿不痛者屬虛腹滿不減按之愈痛若屬實腹滿時減按之不痛者屬虛腹滿而見散漫不實兼有倦怠嗜臥飽悶時

症則爲胃氣有虧腹滿而見光亮不晴按則消沮村肆及無燥渴等症則爲水邪內結腹滿而見大便不堅時結時溏溏則稍減結則漸加小便清利甚則溏白如泔其脈緩大而濇氣日益甚則爲氣虛不攝但腹滿屬熱者少而屬寒者多今人治脹非屬牽牛商陸利水通道即屬厚朴枳實破氣過結殊爲可惜今人不解悞以書載厚朴溫中益氣及學腸胃數語不論虛實輒投詎知實則於氣有益虛則於氣無損乎實則腸胃可厚虛則腸胃不薄乎震亨丹溪以成俗皆謂之補哀哉至云破血殺虫亦是氣行而血自通味苦而虫則殺之意凡書表藥功能總是由藥氣味勘出非是別藥著治以自逞其意見也朴

除痺 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

即椿樹皮以肉厚紫色者良去粗皮薑汁炒用、即乾

畏為使惡惡澤瀉硝石寒水石忌豆犯之動氣

秦艽 百四 山草

秦艽 尚入腸胃兼入肝膽 苦多、於辛、性平、微溫。凡人感冒風寒與濕、則身體酸痛、肢節煩疼、拘攣不遂、如風勝則為行痺。痺兼三氣皆有之、止就其勝者而言 寒勝則為痛痺、濕勝則為着痺。痺在於骨、則體重、痺在於脉、則血濇、痺在於筋則拘攣、痺在於肉、則不仁、痺在於皮則膚寒。至於手足酸疼寒熱俱有、則為陽明之濕、潮熱

胃熱則爲陽明之熱推而疸黄便澁腸風瀉血口噤牙痛上齦屬胃下齦屬大腸秦艽能除風濕牙痛亦何莫不由陽明濕熱與風所成用此苦多於辛以燥陽明濕邪辛兼以散以除肝膽風熱實爲祛風除濕之劑風除則潤故秦艽爲風藥中潤劑濕去則補故秦艽爲散藥中補劑聖惠方治急勞煩熱身體酸疼用秦艽柴胡一兩甘草五錢爲末每服三錢白湯調下治小兒骨蒸潮熱減食瘦弱用秦艽炙甘草各一兩每用一二錢水煎服之加薄荷葉五錢然久痛虛羸血氣失養下體虛寒痠疼枯瘦小便利者咸非所宜形作羅紋相交長大黄白左紋者良右紋勿用菖蒲爲使畏牛乳

驅[illegible]寒濕附[illegible]寒

蔓荊子 百四四 灌木

蔓荊子 專入膀胱兼入胃肝 辛、苦、微、溫、書言主治太陽膀胱。兼理足陽明胃、足厥陰肝、緣太陽本屬寒水之經、因風邪內客。而致巔頂頭痛腦鳴、太陽脈絡於腦 肝屬風臟、風既內犯、則風必挾、肝木上浸、而致淚出不止、目為肝竅 筋藉血養、則血亦被風犯、而致筋亦不榮、齒亦不堅矣、齒者骨之餘上齦屬足陽明胃下齦屬手陽明大腸風熱上攻則痛 挾風自必有濕、濕與風搏、則胃亦受濕累、而致固痺筋攣、由是三氣 風寒濕 交合、則九竅 口鼻耳目二陰 俱寒而病

斯劇蔓荆體輕而浮故既可治筋骨間寒熱而令濕痺拘急斯去氣升而散復能袪風除寒而令頭面虛風之症悉治且使九竅皆利白蟲能殺是亦風寒濕熱俱除之一驗耳但氣虛血虛等症用此禍必旋踵不可不知去膜酒蒸炒或打碎用惡烏頭石膏

本草求真卷第三

第三冊終

宜黃黃宮繡錦芳氏纂
[illegible]
[illegible]

散熱

熱自外生者宜表宜散熱自內生者宜清宜瀉熱自外生而未盡至於內者宜表宜散熱自內成而全無表症者宜攻宜下至人感冒風寒審其邪未深入即當急撤其表俾熱仍從表解不得謂熱已成在裡無散而不用表外出也第熱之論乎散者其法不一有止就熱以言散者如升麻之升諸陽引熱外出乾葛之升陽明胃氣引熱外出柴胡之升少陽膽熱外出淡豆豉之升膈熱外出夏枯草之散肝熱外出野菊花之散肝肺熱外出也有合風熱以言散者如辛夷能散腦經風熱冰片能散骨蒸風熱木賊能散肝膽風熱蕤仁決明子爐甘石薄荷能散肝經風熱也有合濕熱而

言散有如細辛蔓荊能散皮膚骨節濕熱香薷能散肌胃心濕熱是也有就風火熱毒而言散者如蟾蜍蟾酥之能升拔風火熱毒外出是也有就血熱而言散者如石灰能散骨肉皮膚血熱谷精草能散肝經血熱抱在於熱結爲痰有瘀吐散如木紫則能引其熱痰成毒結於胸膈而出瓜蒂則能引其熱痰結於肺膈而出啓紫則能引其風熱之痰亦結在膈而出也若使忌病既羅內症已將則又另有法在但細膚於頭閱

升麻一百[illegible] 山草

升麻（專入脾胃兼入肺大腸）似與葛根一類但此辛甘微苦能引葱白入肺發散風寒出汗引石膏能治陽明頂巔頭痛齒痛引參耆能入脾胃補脾且同柴胡

能引歸耆白朮甘溫之藥以補衛氣之散而實其表。并治一切風陷下痢、後重裡急症不一或有應用承氣大下者有應用升柴上升者要在辨症明確以減升入泄降之定理不得柴以升舉為非也久泄經曰清氣在下則生飧泄脫肛足寒陰痿暨蠱毒精鬼、陽升陰散則與一切風熱斑疹斑疹有虛有實須審病症以治。沿斑日成朶如錦紋者為斑隱隱見紅點者為疹蓋胃熱火上衝入少陽則助相火而成斑衝入少陰則助君火而成疹疥瘡癰不隨手而應、以升其陽而散其熱俾邪濕從外解而濁自克下降、故又同能以解毒、不似葛根功專入胃升津。解肌而不能引諸藥以實衛氣也。但升麻佐於

葛根則入陽明升津解肌有效同柴胡升氣則柴

能升少陽肝經之陽升麻能升陽明胃經之陽一

左一右相輔而成時珍曰大抵人年五十以後其氣消者多長者少降者多升者

少秋冬之令多而春夏之令少若禀受弱而有諸般陽虛等症者並宜以升陽等藥活法治之佳

陰火動及氣虛汗出均忌朱肱活人書言犀角地黃湯如無犀角可用升

麻以代意在引藥以入陽明耳朱二允言犀角地黃湯不宜用升麻以代犀角意在升麻能引陰血

上涌二者見解似是但獨寒其病氣淺深臟氣偏純以明治之得失裡內外熱緊實

若其名鬼臉升麻細削皮青綠色謂雞骨升麻去

鬚蘆蒸曝用入補劑蜜水炒用

葛根 蔓草

葛根專入胃兼入脾辛甘性平、輕揚升發、能入足陽明胃經、鼓其胃氣上、行生、津止、渴、汪昂曰風藥多燥葛根獨能止渴者以其能升胃氣入肺而生津耳兼入脾經、開腠、發汗脾主肌肉解肌、退熱緣傷寒太陽病罷、傳入陽明、則頭循經而痛、胃被寒遏、而氣不得上升、入肺則渴。胃主肌肉、氣不宣通則熱、故當用此以治、俾其氣升津生。肌解熱退因其體輕故解肌因其氣升故生津。而無復傳之勢矣。時珍曰本草十劑云輕可去實麻黃葛根之屬蓋麻黃乃太陽經藥兼入肺經肺主皮毛。葛根乃陽明經藥兼入脾經脾主肌

肉所以二味藥皆輕揚發散而所入迥然不同也總因麻黃入肺而不入脾因其中空象肺之故葛根入脾而不入肺因其體輕蔓延周身通達象肌肉之故但葛根一味必其於頭額俠之處於陽明經行而額痛如刀劈方謂邪傳陽明其藥可用。張元素曰頭額痛如刀破乃陽明中風可用葛根葱白湯若使表入陽明又是引邪內入不可用也。即邪在於太陽而畧見於陽明則以方來之陽明為重故必用葛根以絕其路仲景治太陽陽明合病桂枝湯加葛根麻黃又有葛根黃芩黃連解肌湯是用以防太陽陽明之路非快大陽藥也若使陽明症備而止兼有太陽則又以桂證之太陽為重故又不用葛根。且陽明

主肌肉者也、而用葛根大開肌肉、則津液從外泄、恐胃愈燥、而陰立亡、至於疹痘未發、則可用此升提、酒醉則可用此解醒、火鬱則可用此升散、但亦須審中病輒止、如丹溪云、治瘧無汗要有汗、散邪爲主帶補、有汗要無汗、扶正爲主帶散、若陽瘧有汗加參耆以飲之、無汗加芩葛蒼术以發之、不可過用以致胃氣有傷也、如丹溪云、班疹已見紅點、不可更服升葛湯、恐表虛反增斑爛、

柴胡 山草 百四七

柴胡（專入膽）味苦微辛、氣平微寒、據書載治傷寒熱傳足少陽膽經、爲清淨之府、無出無入、邪入是

經正在表裡之界汗吐與下皆禁惟宜和解故仲景之治傷寒邪入少陽而見寒熱往來脇痛耳聾少陽衛於身側其脉循脇通耳邪由陽明而傳少陽故必口苦咽乾脇痛耳聾寒熱往來脉則尺寸俱弦婦人熱入血室用之以泄其邪衝任血衝血海即血室也凡衝男女皆有惟婦人所主在血故病多似於此柴胡在表可解經邪在裡可解血熱胎前產後小兒痘疹五疳羸熱諸瘧先寒後熱謂寒瘧弦熱後寒謂溫瘧但熱不寒謂癉瘧亦謂溫瘧寒多熱少謂壯瘧並癰疽瘡癤咸宜用之前病言曰其寒熱所主之往來適在少陽所主之地偏陰則多寒偏陽則多熱即其純熱無寒而爲癉瘧溫瘧純寒無熱而爲壯瘧要皆自少陽而造其極補偏救弊亦必返還少陽之界陰陽兩協於和而後愈

血液行也下之法以治實熱病邪溫之法以治虛寒無非欲致其和平耳瘧病如能偏少陽則提逸陽之傳清涼殺進退一惟少陽是賴不欲不以乎有餘及取汪昂曰瘧之不離乎少陽猶咳之不離乎肺也若病在太陽用之太早猶引賊入門病在陰經用之則反傷其表必待邪至少陽而藥始可用矣李士材曰瘧并少陽經慎用至云能治五瘧必其諸臟諸腑其瘧挾有實熱者暫可用此解散實熱是外邪內鬱而實真虛而挾實熱亦當酌其所宜雖引清陽之氣左旋上行然升中有散若無歸耆同投其散滋甚虛熱不可寒血衰火毒者不可燥豈容誤哉識此三禁則用柴胡不致

有謂宗奭曰經驗方中治勞熱青蒿煎用柴胡正
合宜爾服之無不效熱去即須急止若或無熱得
此愈甚雖至死人亦不怨目擊甚多日華子又謂
補五勞七傷藥性論亦不謂治勞之羸瘦若此等病
苟無實熱醫者執而用之不死何待時珍曰寇氏
不分臟腑經絡有熱無熱乃謂柴胡不治勞乏一
槩擯斥殊非通論
兼之性滑善通凡溏泄大便者當善用
之熱結不通者當佐當歸黃芩以投差無誤耳是
以陰虛火炎骨蒸勞熱腎虛泄瀉書載不應服解
散宜北柴胡虛熱宜海陽軟柴胡為良酒炒用半
夏為使惡皂莢畏女菀藜蘆時珍曰行手足少陽以黃芩為佐行手足
厥陰以黃連為佐

香薷 百四八 芳草

香薷 專入脾胃心 氣味香竄似能性溫並非沉寒然香氣既除涼氣即生所以菀然暑熱得此則上下通達而無鬱滯之患搏結之陽邪得此則煩熱頓解而無固結之弊矣是以用為清熱利水要劑然必審屬陽臟其症果屬陽結而無陰弱之症者氣厥血陽用此差為得宜若使稟賦素虧飲食不節其症有似燥渴而見吐瀉不止者用此等於代茶寧無誤乎時珍曰世醫治暑病以香薷散為首藥然暑有乘涼飲冷致陽氣為陰邪所遏遂病頭痛發熱

惡寒煩躁口渴或吐或瀉或霍亂者宜用此藥以發越陽氣散水和脾若飲食不節勞役作喪之人傷暑大熱大渴汗泄如雨煩燥喘促或瀉或吐者乃勞倦內傷之証必用東垣清暑益氣湯人參白虎湯之類以瀉火益元可也若用香薷之藥是重虛其表而又濟之以熱矣蓋香薷乃夏月解表之藥如冬月之用麻黃氣虛者尤不可多服而今人不知暑傷元氣不拘有病無病槩用代茶謂能辟暑眞癡說夢也前

今人但知暑即是熱熱即是暑暑爲陰症熱爲陽症。夏月氣盛身熱得之陰寒氣虛身熱得之傷暑故中暑宜溫散中熱宜清涼暑熱混爲一氣而不知暑屬何形熱屬何象暑陰熱陽暑何因是而名熱何因是而號暑何因何體氣而至體陰不暑熱何因何體氣而不體陽不熱暑何用於香薷不宜虛氣

劣器所加香竄微氣足盡虛矣。熱何用於香竄則效。熱則邪附故邪而熱自除。其中旨趣在人領會，未可爲粗心人道也。隊者艮。宜冷服。時珍曰：熱服令人瀉。

淡豆豉詳見造醸

淡豆豉專入心肺本於黑豆蒸醬而成。拔其味苦氣寒，陳藏器曰：豆性平，炒熟熱，煮食寒，作豉冷。似屬苦降下行之味，而無升引上行之力也。然經火蒸罯，味雖苦而氣則發，氣雖寒而質則浮，能升能散。故得葱則發汗，得鹽則引吐，得酒則治風，得韮則治痢，得蒜則止血，炒熟

又能止汗是以邪在上而見煩燥頭痛滿悶懊憹不眠發斑嘔逆者合於梔子則能引邪上吐不致陷入而成內結之症也然必江右製者方堪入藥

按古製豉法用黑大豆水浸一宿淘淨蒸熟攤勻蒿覆候上黃衣取曬簸淨水拌乾濕得所安甕中築實桑葉蓋厚泥封曬七日取出曝一時又水拌入甕如此七次再蒸去火氣甕收用

本草求真卷第三

第四冊終

西江撫州府宜黃黃宮繡錦芳纂
[illegible]男[illegible]敏較訂
[illegible]學[illegible]參

吐散

邪在表宜散在裏宜攻在上宜吐在中下宜下反是則悖矣昔人謂邪在上因其高而越之又曰在上者涌而吐之是也但吐亦須分其所因所治以爲辨別如常山蜀漆是吐積飲在於心下者也藜蘆皂白二礬桔梗蘆皂莢是吐風痰在於膈者也生萊菔子是吐氣痰在於膈者也烏尖附是吐濕痰在於膈者也胡桐淚是吐腎胃熱痰上攻於驕而見者也梔子瓜蒂是吐熱痰聚結於膈而成者也砒石是吐寒痰在於膈者也至於脈有熱毒則有木然肯不香以引之痰涎不上則有燒鹽以涌之但吐藥最峻過用恐於元氣有損況砒石木鼈尤爲惡毒妄用必致生變不可不慎

常山 百五十 毒草

常山 苗人心下 辛苦而寒、有毒、功專引吐行水、為除瘧疾老痰積飲要藥、蓋瘧無不挾痰挾熱以成、然亦有風痰寒熱食氣之分、風痰宜於星烏、寒痰宜於薑附、熱痰宜於貝母、食痰宜於楂麯、氣痰宜於烏藥、痰在膈上經絡、非吐不解、痰在四肢皮裏膜外、非薑汁竹瀝不達、痰在脇下、非白芥子不除、痰在骨節、脛黑步難、非萆薢苦參不祛、痰在手臂肩背酸痛、非導痰加薑黃木香桂枝不抑、痰在腸胃實結、非用下藥不愈、治須分其陰陽虛實表裏以定、如瘧果因傷暑寒熱及時氣濕疫而致黃涎聚於胸中心下、外閉不解、則當用此引吐、然亦須在

發散表邪及提出陽分之後而用之其用又皆背其所見部位及藥佐使以治如常山得甘草則吐水在上焦者宜之得烏梅山甲則入肝水在脇下者宜之得大黃則利水邪熱交結而成內實者宜之得小麥竹葉則入心得秫米麻黃則入肺得龍骨附子則入腎得草菓檳榔則入脾然此陰毒之草其性悍暴雖有破癖逐飲之能而亦終損真氣所以仲景治瘧方中從無及此繆日太陰在泉濕勝所淫民病積飲又日歲土太過雨濕流行甚則飲發蓄飲有五流於肺爲支飲於肝爲懸飲於心爲伏飲於經絡爲

濕伏於腸胃為痰飲而復傷於暑、秋必痺瘧、及瘧在三陰元氣虛衰人、則常山等藥皆為戈戟、或悶吐、藥甚多、何以瘧疾必用常山、常山蜀漆、蓋以常山性兼逐痰、瘧疾本於濕痰、故於常山蜀漆、則宜佐之瓜蒂烏附尖漆萊菔子藜蘆、皆為吐劑、而瓜蒂則止宜於熱痰、烏尖附則止宜於濕痰、萊菔子則止宜於氣痰、藜蘆則止宜於風痰也、酒浸炒用、根即蜀漆、功用畧同、但苗性輕揚、其於上焦邪結、治之更宜

吐風痰
藜蘆

藜蘆（專入肺胃）能反五參細辛芍藥及一服即吐其義何居蓋緣苦雖屬降而亦善涌藜蘆辛少苦多故能入口即吐是以風痰膈結而見欬逆上氣者當用是藥以投使其膈部之邪悉從上出也但此宜作散劑以投（散可達上）切勿湯藥以服（儒門事親云一婦病風癇初一二年一作後漸日作甚至一日數作求死而已值歲大饑採百草食見野草若葱採蒸飽食覺不安吐膠涎數日約一二斗汗出如洗甚昏困後遂輕健即病人以所食是葱訪人乃憨葱苗即藜蘆是已時珍曰我朝荆和王妃劉氏年七十中風不省牙關緊閉先考太醫吏目月池翁診視藥不能入不獲已打去一齒濃煎藜蘆湯灌之少頃噫氣遂吐痰而甦藥勿瞑眩厥疾勿瘳誠然。）至於

腸澼泄痢如何背藏免治亦是因吐除其實積積
去而利蚘澼亦可止矣吐藥等於常山瓜蒂烏附
尖萊菔子但常山則吐瘧痰瓜蒂則吐熱痰烏附
尖則吐濕痰（亦吐風痰）此則專吐風痰者也況此氣善
通頂治喉痺及鼻中瘜肉爲末吹效然亦並非得
已卽有中蠱等毒及或老痰積塊止可借其宜泄
切勿沾口以白損其津液耳取根去頭用黃連爲
使反細辛芍藥諸參惡大黃畏葱白（服藜湯吐卽止）

木鱉內入外科外治本有二種[一]一名北鱉有殼一名番木鱉無殼木鱉味苦厚多甘辛氣滯、諸背皆苦性溫以其味辛者故耳。兜之性、䧟、大寒、狗食即斃、人若誤用、中寒口噤、多致不救、皆有因病錯用而斃者矣、故其功用多從外治、如瘰癧乳癰痔瘺瘰痛喉痹用此醋漱於喉間、引痰吐出、以解熱毒、不可咽下、或同硃砂艾葉捲筒燻瘡殺蟲最效、或用麻油熬搽癬亦可。總不可入湯劑、以致寒毒內攻、耳、番鱉即馬錢子功與木鱉大同、而寒烈之性、尤甚、所治熱

木鱉引吐熱痰涎流而上　　引吐熱堅子攻

病喉痺亦止可同山荳根青木香磨汁內含使其痰涎引吐、迎流而上、不可咽下、斑疹入眼、可用猪木鱉半個輕粉冰片麝香為末左目吹右耳右目吹左耳日吹二次即住、狗性大熱、用此大寒內激使之相反立見斃耳此止入外科治瘰用時除油

胡桐淚 百五十一 香木

胡桐淚 肅入胃州入腎 苦鹹大寒、能治咽喉熱痛齒蠹風疳、瘰癧結核、緣此熱盛於內上攻口齒發為諸病非不用此味、苦則正要、制用此味鹹則堅莫除用

此大寒、則熱莫解、經曰、熱淫於內、治以鹹寒、又曰在高者因而越之、所知大熱大毒、必用大苦大寒、以爲引吐、方能以除。頲曰、古方稀用、今治尸齒家爲最要之物、正俗所云有病病當之者是耶、但此不宜多服、恐其引吐不休、結如小石片者佳、時珍曰、石淚入地受鹵氣、故其性寒、能除熱、其味鹹能入骨軟堅。木淚狀如膏油係樹脂流出者

甜瓜蒂 一百五西

甜瓜蒂、出入脾肺胃即俗名苦丁香是也、味苦氣寒有毒、恭、此氣味純陰、功能涌泄、凡因熱痰壅瘀而見

面目浮腫、欬逆上氣、皮膚水氣、黃疸、濕熱諸症、則當用此調治、或兼他藥同入涌吐、如仲景合赤小豆之酸甘以吐胸中寒邪、金匱瓜蒂湯以治中暍無汗之類。胸中者清陽之府、諸邪入胸皆阻陽氣、不得宣達、以致胸滿痰鞕、斯非汗下可施、惟以瓜蒂極苦、赤小豆味酸、相須相益、能除胸中實邪、為吐劑中第一品。若不因其高而越、則為喘為欬、勢所必至。但非實熱實症、不可輕用。

萊菔子 一百五五 單辛

萊菔子專入脾肺、氣味甚辛、生用研汁、能吐風痰、有倒

萊菔子 生吐氣 炒熟降 下氣定 喘 能磨堅 用消食 除血 菔根熟 用生汁 吐痰

牆推壁之功迅利莫禦若脾弱敗則難應立消炒熟則下氣定喘消食寬脹一生一熟性氣懸殊服根性亦類子（生升熟降）但生則噫血消痰治痢（汪昂云夏月食其菜數觔則不患痢秋月以菜葉懸屋尾上任霜雪打壓至春收之煎湯飲治痢得效）熟則生痰助濕以故火傷垂絕用生萊菔汁灌之即甦（方人避難入石洞中賊燒煙熏之口含萊菔一塊嚼不能害嚼汁擂水飲之亦可）打撲損傷青紫擂爛罨之即散煨熟擦摩凍瘃二三日即和偏頭風取近蒂青色半寸許擂汁滴鼻孔左痛滴右右痛滴左左右俱痛兩鼻皆滴滴後少頃日

滴一次、不過六七日、永不再發。欲令鬚髮白者、以

生地黃汁一升、合生萊菔汁飲之、即白、傷血之驗

可徵也。生地黃涼血、萊菔汁破氣、鬚髮安得不白。是以人服何首烏地黃者、切忌萊菔犯之

惟用生薑以制。小兒痘疹遊風、塗之即愈、并能消麵毒潤微

志云、齊州有人患狂病、云夢中見紅裳女子引入

宮殿中、小姑令歌、每日遂歌云、五靈樓閣曉玲瓏、

天府由來是此中、惆悵悶懷言不盡、一丸蘿蔔火

吾宮。有一道士云、此犯大麥毒也。小女心神、小姑

脾神、醫經言蘿蔔制麵毒、故曰火吾宮。

火者毀也。遂以藥并蘿蔔治之、果愈。

腐積 腐藥見驅

首成

不并解附子毒、但其性燥烈、耗氣傷血、故脾胃

虛寒、食不化者、為切忌、菔子炒用、

膽礬一百六

膽礬〔專入膽兼入肝脾〕又名石膽產於銅坑之中乃銅精氣而成味酸而辛氣寒而澀功專入膽涌吐風熱痰涎使之上出蓋五味惟辛為散惟酸為收五性惟寒勝熱風熱盛於少陽結為痰涎汗之氣橫而不解下之沉寒而益甚凡因濕熱滯火〔挑出病要〕見為陰蝕筋淋寒熱風痰發氣結聚不固見為咽齒喉痹乳蛾風熱痰涎結聚見為欬逆癇痙口痛難忍及金瘡不愈諸毒內閉膠結見為蠱痛牙疳諸種

等症服此力能涌吐上出去其膠痰化其結聚則諸症悉除故古人之治喉痺乳蛾用米醋煮鴨嘴膽礬爲末醋調探吐膠痰即瘥又治紫白癜風同牡蠣生研醋調摩之即愈又治胃脘蟲痛以茶清調膽礬末吐之即除又治馬牙疳紅棗去核入膽礬煅赤研末敷之追出痰涎即效百蟲入耳用膽礬和醋灌即出（諸症皆因風熱在膈）按此功能涌吐何書又言酸寒能收不知書言收斂乃是取辛收其熱毒上涌而出非以收其入內而不宣散出表之意

邪以散為收凡書所論藥性每有以收為散以散作收不為剖析明白多有意義難明以致用之者之誤耳磨鐵作銅色者眞形似空青鴨色為上以市人斷擬

青礬此用吐法宜先少服不瓜之膽桂芫花辛以自微而漸加之仍以雞羽探之不出以鵝翎探之不吐所探且投且探無不吐者吐至眼眩慎勿驚疑但飲冷水新水立解强者可一時而安弱者作三次吐之吐之次日頓快其邪已盡不快則邪之引之未盡也吐後忌飽食酸鹹硬物乾物肥油之物并忌房室悲怒

本草求真卷第三 第五冊終